

Leitura e interpretação de conto popular:

CAUSOS são histórias contadas, representando fatos verídicos ou não, podem ser engraçadas, fantásticas ou com um toque de sobrenatural (representando fatos verídicos ou não), passadas de geração em geração e fazem parte do folclore brasileiro.



Texto -1

O defunto vivo

Em alguns arraiais do interior mineiro, quando morria alguém, costumavam buscar o caixão na cidade vizinha, de caminhão. Certa feita, vinha pela estrada um caminhão com sua lúgubre encomenda, quando alguém fez sinal, pedindo carona. O motorista parou.

- Se você não se incomodar de ir na carroceria, junto ao caixão, pode subir.

O homem disse que não tinha importância, que estava com pressa. Agradeceu e subiu. E a viagem prosseguiu.

Nisto começa a chover. O homem, não tendo onde se esconder da chuva, vendo o caixão vazio, achou melhor deitar-se dentro dele, fechando a tampa, para melhor abrigar-se. Com o balanço da viagem, logo pegou no sono.

Mais na frente, outra pessoa pediu carona. O motorista falou:

- Se você não se importa de viajar com o outro que está lá em cima, pode subir.

O segundo homem subiu no caminhão. Embora achasse desagradável viajar com um defunto num caixão, era melhor que ir a pé para o povoado.

De tempos em tempos, novos caronas subiam na carroceria, sentavam-se respeitosos em silêncio, em volta do caixão, enquanto seguiam viagem.

Avizinhando-se o arraial, ao passar num buraco da estrada, um tremendo solavanco sacode o caixão e desperta o dorminhoco que se escondera da chuva dentro dele.

Levantando devagarinho a tampa do caixão e pondo a palma da mão para fora, fala em voz alta:

- Será que já passou a chuva?

Foi um corre-corre dos diabos. Não ficou um em cima do caminhão. Dizem que tem gente correndo até hoje.

(Weitzel, Antônio Henrique. **Folclore literário e linguístico**. Juiz de Fora, MG. EDUFJF, 1995)

Após ler este causo, e tendo em mente a estrutura e os elementos da narrativa, responda:

1.O narrador dessa história participa como personagem sim ou não? Justifique sua resposta com um trecho do texto.

2.Na frase “Se você não se importa de viajar com o **outro** que está lá em cima, pode subir”,

a) quem é o **outro** a quem o motorista se refere?

b) Como as demais pessoas entenderam ?

3. Onde se passa a história?

4. Você tem coragem de entrar ou ficar dentro de um caixão? Por quê?

5. Se você fosse um dos caronas em cima do caminhão e se ouvisse, de repente, alguém falando ou saindo de dentro de um caixão, o que faria?

6 - Na situação inicial, a fala do motorista sustenta o ponto de partida do enredo. No início do conflito, a expressão “com o outro” gera a situação ambígua, confusa, pois o carona infere que o “outro” era um:

- a) ☐ morto
- b) ☐ vivo

7 – A expressão “alguém” aparece no primeiro e no segundo parágrafo. A quem elas se referem? Trata-se do mesmo referente?

a) ☐ Não. Alguém no 1º parágrafo - se refere a qualquer carona; alguém - no 2º parágrafo – é um carona específico.

b) ☐ Sim. Alguém no 1º parágrafo - se refere a qualquer carona; alguém - no 2º parágrafo também a qualquer carona.

8 – “Alguém” no 2º parágrafo e “o homem” no 4º parágrafo são a mesma pessoa?

- a) ☐ Não
- b) ☐ Sim

9 – A ambiguidade da expressão “o outro” em “Se você não se importa de viajar com o outro que está lá em cima, pode subir”, considerando a referência atribuída pelo motorista e pelo segundo carona é: **(Ambiguidade significa ter um duplo sentido, isto é pode ter dois significados diferentes para uma mesma palavra)**

a) ☐ A expressão não ficou ambígua, pois ‘o outro’ na fala do motorista do caminhão não tem um referente no texto: ‘o homem’.

b) ☐ A expressão ficou ambígua, pois ‘o outro’ na fala do motorista do caminhão tem um referente no próprio texto: ‘o homem’ (que pediu carona anteriormente). Aqui há uma recuperação anafórica. As demais pessoas que subiram no caminhão entenderam ‘o outro’ como sendo um ‘defunto’; uma expressão dêitica, cuja interpretação se deu de acordo com o contexto situacional.)

10 – Você acredita que houve uma má interpretação no diálogo do motorista e das pessoas que pediram carona?

11. Retire do texto cinco substantivos(**substantivo é a palavra que nomeia seres e objetos**)

EX casa,roupa
